**「第八屆華人基督教之本土與全球發展」**

**主題：大否定時代下的教會牧養、關懷與宣教學術研討會徵稿**

會議日期： 2025年11月14日（五）～15日（六）

會議地點：國立政治大學國際關係研究中心國際會議廳

（台北市文山區萬壽路64號）

政治大學華人宗教研究中心基督教研究小組

財團法人台北市教會聚會所

**「第八屆****華人基督教之本土與全球發展」**

**主題：****大否定時代下的教會牧養、關懷與宣教學術研討會**

緣起

2024年全球人類的生活都籠罩在不確定與不安全當中：東歐陷入烏俄開戰三年以來最血腥的一年，估計雙方死傷上看百萬人；中東以哈衝突戰火不斷擴大蔓延至敘利亞、黎巴嫩甚至是伊朗等鄰近地區；極端氣候引起的天災更是不斷，4場大型颶風橫掃美洲的美國與巴西、歐洲的波士尼亞、赫塞哥維納、非洲的東非和尼日；光是巴布亞紐幾內亞的恩加省（Enga）5月的土石流，就奪走了670人的生命。由於政局衝突、極端氣候、經濟動盪等因素，世界糧食計劃署（WFP）統計，2024年多達74個國家、3.43億人陷入嚴重飢餓和貧窮，總部設在美國的基督教慈善機構世界展望會更指出，東亞和太平洋地區的兒童所經歷的災難規模，是他們祖父母輩的6倍！

在這樣不安與混亂的環境當中，因為政治認同與價值觀分歧所造成的「否定文化」或「取消文化」(Cancel Culture)現象，更讓這些天災人禍的問題雪上加霜。從早期爭論種族清洗、人權迫害與白色恐怖問題存在與否、到近年對於氣候變遷、性別歧視、或是加薩種族滅絕是否為科學事實的「否認」（denial）論戰，不同群體之間的針鋒相對已經升高到撕裂朋友情誼、破壞家庭、公司與教會內部和睦的程度之上。學者把這些在公開場合與社群媒體中「取消」關注對立意見、「否定」雙邊對話的可能、甚至是公開號召集體去「孤立」不願意參與否定運動者的這樣行為，統稱做「否定文化」，例如台灣的基督教界也陷入從事兩岸交流就是「在地協力者」、反對同性婚姻寫入民法就是「恐同病」、讀某一個人的書就是「異端」等等不同程度的「否定文化」現象，論者也常指出這些負面標籤，也是現在年輕人不願意走入教會的重要原因之一！

「華人基督教之本土與全球發展研討會」在2011年成立以來，一直以探索華人神學與華人教會處境為主要的特色；我們想問的不是對於這些政治社會經濟文化環境等問題的解答，而是在華人神學研究與教會牧養的經驗當中，是否能找出超越與突破當代「否定文化」危機的解答？「否定文化」的來源跟西方自由主義傳統下，強調的個人權威與相對主義精神習習相關，而這種傳統鼓勵出來的二元對立習性，又在家庭原子化、傳播數位化、與意見同溫層化的環境大中不斷地被激化，在西方社會與教會陷入「否定文化」危機的當下，華人神學是否能提出不一樣的觀點、華人教會是否能夠扮演不同的角色？

這些答案的追尋，一直是這個國際研討會不變的宗旨，也在過去不斷地有難能可貴的研究成果集結出版。規劃的討論重點如下，但也不限於以下四種：聖經中文譯本的翻譯比較、註釋與詮釋研究，後現代社會中的華人基督教倫理，後威權與後全球化下的宣教，以及華人教會對於當代危機的回應。

1. 比較與詮釋：信稱義從何而來? 華人基督徒的信心由何而來? 當然不能僅由西方神學家的權威解釋而來。由於中英聖經電子工具書的飆速發展，使得當代華人信徒比起之前的中外偉大神學家，具有更豐富與更正確的聖經資源，重新檢討各種聖經中文譯本的優缺點，進而提出新的神學概念與理論。
2. 包容與堅持：後現代社會中的華人基督教倫理。近數十年來西方神學界對於經濟平等、族群關係、墮胎、離婚、性別平等、同性戀婚姻、宗教衝突、政教關係等議題，發展出不同的神學論述與實踐。華人本土基督教會如何回應這些議題，以發展出符合聖經文本以及東方社會的神學？
3. 挑戰與回應：後威權與後全球化下的宣教。從本地社會成長的中國基督教各教會，如何做跨地域或跨國界的宣教？他們的成效與傳教策略有何值得參考之處？他們與西方來華的宣教又有何異同？
4. 否定與肯定：華人教會在「大否定時代」下面對批評與爭議的回應與反思。華人本土教會高舉處境化與本色化已經過百年，密切與深入的人際接觸一直是這些教會勝過西方宣教士的秘訣之一。但在「大否定時代」中要深入人群的條件已經非常不同，當每一個人都不願意相信彼此、都容易盲目相信假消息、也非常容易被動員去武斷地否定別人的作為，在這樣的環境當中，要如何談論信仰、傳播福音、以及凝聚「肯定」的共識？

我們歡迎對華人本土基督教研究有專精的神學家、宗教學者或神職人員，針對上述主題投稿。研討會預計選出22篇左右的論文發表。之後將如前三屆會議，出版會議論文集並編輯成學術專書（請參考政大出版社所出版之《忠信精明》、《向下扎根、向下結果》，聖經資源中心所出版之《儆醒預備》）。受邀發表論文者將視募款經費而定，提供部分或全部的交通住宿補助。

1. 會議日期：2025年11月14日(星期五)～15日(星期六)

 會議地點：國立政治大學國際關係研究中心（台北市文山區萬壽路64號）

 (<http://www.nccu.edu.tw/>)

1. 主辦單位：政治大學華人宗教研究中心、財團法人台北市教會聚會所
2. 協辦單位：政治大學研究發展處、內政部民政司、政治大學宗教研究所
3. 發表方式

大會語言為中文

論文繳交方式：

聯絡人：王 韻 副教授、或劉遠見 助理

電子郵件： lyjtimothy@gmail.com(劉遠見)、或ray.wang023@gmail.com(王韻)

郵寄地址：政治大學華人宗教研究中心 王 韻 教授

注意事項：論文字數8000-12000之間。論文凡涉及版權部份，請事先取得原著者或出版者書面同意，本會編輯不負版權責任。請勿一稿兩投。本稿若曾以其他語文發表，請予註明並附寄原作品。來稿請用真實姓名，並附工作單位、職稱、通訊地址、電話、電子郵件、信箱地址與傳真號碼。論文題目及摘要收件截稿日期：**2025年5月31日。**

論文截稿日期：**2025年10月25日。**

附件

「**第八屆華人基督教之本土與全球發展**」學術研討會

論文題目及摘要

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名Name | 中文：英文： | 投稿日期Date of Submission年 月 日 |
| 投稿題目Title of the Thesis | 中文：英文： |
| 共同撰稿者Co-authors | 請依作者之排行順序列出共同作者，如為單一作者免填(Please list in the order of authorship)1. 2. 3.4. 5. 6. |
| 稿件字數WordCount | （8000-12000） |
| 服務單位Affiliation |  | 職稱Position |
| 最高學歷與學校Highest Degree |  |
| 學術專長Specialized Areas |  |
| 通訊地址Address |  |
| 電話Phone Number | (O)： (H)：(M)： |
| 電子郵件信箱E-mail Address |  |
| 茲保證以上所填資料無誤，且本文未出版於他處、一稿多投、違反學術倫理、或侵犯他人著作權，如有違反，所有法律作者自負。作者簽名： |
| 論文題目及摘要收件截稿日期：2025年5月31日請以電子郵件以附件方式寄至lyjtimothy@gmail.com信件主題：「第七屆華人基督教之本土與全球發展」 |

論文書寫格式

1. 每篇論文字數約8,000~12,000字左右**。**
2. 論文撰寫
	1. 須附中文摘要500字左右。
	2. 論文撰寫包括：題目、作者姓名、服務單位(所屬學校系科職稱)、摘要、關鍵字(3至6個為限)、緒論（前言）、本文(分章節)、結論、參考文獻等，請以Windows之Word打字編排，A4大小，縱向橫式書寫後，請以電子郵件附檔電子稿，恕不接受手稿。
	3. 論文以Windows之Word處理，各項規則如下：
		1. 行距：本文採單行間距。註腳依照Word「參考資料」、「插入註腳」功能自動調整。
		2. 字體：
			1. 題目、次標題：中文用新細明體12號字體，英文用Times New Roman 12號粗體字體，每一個英文字的第一字母大寫，其餘字母及介系詞、冠詞均小寫。
			2. 標題以及正文：中文使用Word「新細明體」12 號字體，英文則使用Times New Roman 12 號字體。中文之括號、引號等標點符號須以全形呈現，英文則以半形的格式為之，如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 中文稿件 | 英文稿件 |
| 括號 | （） | ( ) |
| 引號 | 「」 | “ ” |
| 刪節號 | … | . . . |
| 破折號 |  — | — |

* + - 1. 頁下緣之註腳：中文新細明體10號字，英文Times New Roman 10號字。
		1. 文中段落標號格式：

中文請依：壹、；一、；（一）；1.；(1)（皆置左，不用空位元，前後行距0.5行）

英文以 I，1.，（1），A。其餘依照中文格式。

* + 1. 附圖、附表：
			1. 編號採用阿拉伯數字，如：表1.標題、圖1.標題、Table 1.、Figure 1.。
			2. 附圖之標題置於該圖表之下方(置中)；附表之標題至於該表之上方(置中)。圖、表與正文前後各空一行。
			3. 圖表的資料來源與說明需與請置於「每頁下緣」，依Word格式：參考資料 → 插入註腳。並於文末參考文獻裡註明詳細的資料來源（含篇名、作者、年代、書名、頁碼等）。
			4. 圖與表請置於本文中適當位置處，圖表以不跨頁為原則。
		2. 中、西文於行文中混合出現時，標點符號之使用以符號前一字為準。
		3. 引用（附註）之文獻格式：

需於標點之後，並以上標為之；附註之說明請於同一頁下方區隔線下說明，說明文字第二行起應和第一行的文字對齊。

* + - 1. 文中引用資料之方式

句首引用請列出作者和年代於句首，例如：張春行（2001）的研究發現……；Simpon (2001)的研究發現……。

* + - 1. 正文句末引註置於「每頁下緣」，依Word格式：參考資料 → 插入註腳。註明：作者（年代：頁碼）並加上中／英文句點。中文冒號為全形，英文冒號為半形，如本頁之註腳所示：「引文……」[[1]](#footnote-1) 。“引文……”[[2]](#footnote-2)
			2. 正文引註之作者為兩個人時，作者的姓名（中文）或姓氏（英文）於頁下緣以頓號（中文）和and（英文）連接，例如：

莫言、王堯（2003）。

Wassertein and Rosen (1994).

* + - 1. 正文引註之作者為三人以上時，寫出第一位作者並加「等」（中文）和「et al.」（英文）即可：

 謝文全等（1985）。

Author 1 et al. (Year) .

* + - 1. 佐證或直接引用超過 40 字時，均須將引文左右各內縮兩個中文字元，中文以「標楷體」12號字體呈現，不需引號。並於文末插入註腳於頁下緣註明：作者（年代：頁碼）。引文與前後段落正文之行距為0.5行。
			2. 若引用原文獻語句40字以內，所引用文字需加雙引號（「」或 “ ”）並插入註腳於頁下緣註明：作者（年代：頁碼）
		1. 文末參考文獻(References)：參考文獻列於文末。中日韓文書目在前，西文書目在後；中日韓文書目依作者姓氏筆劃排列；西文書目按照字母先後排列；同一作者不同書目，依年代先後排列，年代先者在前。中文請依作者姓氏筆畫排序，英文請依作者姓氏字母順序排序。參考文獻之括號，中文以全形（）、英文以半形 ( ) 為之：第二行起**縮排四個半形位元（凸排）**。中文文獻應與外文文獻分開，中文文獻在前，外文文獻在後。不同類型文獻之所求格式範例如下：
			1. 書籍／專書類（宜列出資料的順序：作者、年代、書名（第二版以上須註明版別）、出版地與出版社。且中文書名加《》，英文書名為斜體，並自第二行起空兩個字元。（臺北的「臺」要繁體）。例如：

張春興（2007）。《教育心理學》（第二版）。臺北：東華書局。

Mitchell, T. R., ＆ Larson, J. R., jr. (1987). *People in organizations: Anintroduction*

 *to organizational behavior* *3rd ed*. New York: McGraw-Hill.

* + - 1. 期刊論文類 (宜列出資料的順序：作者、年代、篇名、期刊 (雜誌) 名稱、卷期數) 。例如：

林慶隆、劉欣宜、吳培若、丁彥平（2011）。〈臺灣翻譯發展相關議題之探討〉。

 《編譯論叢》4(2)：181-200。

Aspy, D. J., & Proeve, M. (2017). Mindfulness and loving-kindness meditation:

 Effects on connectedness to humanity and to the natural world.

 *Psychological Reports*, 120(1): 102-117.

* + - 1. 中文書籍篇章格式：作者（年代）。〈章名〉。收錄於《書名》。出版地與出版社。例如：

單德興（2019）。〈冷戰時代的美國文學中譯：今日世界出版社之文學翻譯與文

 化政治〉。收錄於賴慈芸主編之《臺灣翻譯史：殖民、國族與認同》。

 新北市：聯經出版社。

* + - 1. 英文書籍篇章格式與範例：

Author, A. A. (Year). Chapter title. In B. B. Author & C. C. Author , eds., *Book title*

 *x ed.* Publisher.

Weinstock, R., Leong, G. B., & Silva, J. A. (2003). Defining forensic psychiatry: Roles

 and responsibilities. In R. Rosner, eds., *Principles and practice of forensic*

 *psychiatry 2nd ed*. CRC Press.

* + - 1. 中文翻譯書格式與範例：原作者中文譯名（原作者原文名）（譯本出版年）。《翻譯書名》（譯者）。譯本出版資訊。

喬伊斯（Joyce, J.）（1995）。《尤利西斯》（蕭乾、文潔若譯）。臺北：時報文

 化。

* + - 1. 中文研討會發表／論文發表格式與範例：作者（年）。〈發表題目／文章篇名〉。研討會名稱，舉行地點。

劉康怡（2019）。〈經典俄國文學作品翻譯中譯注之探討——以《地下室手記》

 之中譯本為例〉。2019 臺灣翻譯研討會——語文教育與翻譯，臺北市。

* + - 1. 中英文學位論文格式與範例：

中文：博士／碩士論文：作者（年）。《論文標題》（博／碩士論文）。校名。

白立平（2004）。《詩學、意識形態及贊助人與翻譯：梁實秋翻譯研究》（博

 士論文）。香港中文大學。

* + - 1. 英文未出版學位論文：

Author, A. A. (Year). *Title of dissertation or thesis* [Unpublished doctoral dissertation or master’s thesis]. Name of Institution.

Wilfley, D. E. (1989). *Interpersonal analyses of bulimia: Normal weight and obese*

 [Unpublished doctoral dissertation]. University of Missouri.

* + - 1. 已出版學位論文範例：

Lui, T. T. F. (2013). *Experiences in the bubble: Assimilation and acculturative stress*

 *of Chinese heritage students in Silicon Valley* [Master’s thesis, Stanford

 University]. Graduate School of Education International Comparative

Education Master’s Monographs Digital Collection.

* + - 1. 網路訊息格式與範例：包括作者、發表年（若有顯示）、訊息標題、網站名稱、 URL 等均須齊全，且中文訊息標題前後加〈〉、英文訊息標題為斜體。第二行起空四個半形字元。（會持續更新且無保存變更紀錄的網頁／網站訊息才須註明擷取日期）

潘乃欣（2020）。〈名字沒有龜也值得去！教部鼓勵登龜山島認識海洋〉。聯合

 新聞網。https://udn.com/news/story/6885/4625731?from=udn-

 catebreaknews\_ch2。

1. 來稿以未在其他刊物及研討會發表之文稿為限，一經刊出，版權為本校所有。來稿需為創作稿，如有違反著作權法情事，由作者自行負責，與主辦單位無涉。
2. 本規定未完備之處，得由作者依各學術專業領域之慣例衡情處理。
1. 張春行（2001：55）。 [↑](#footnote-ref-1)
2. Simpon (2001: 55-57). [↑](#footnote-ref-2)