

第一天(2024/6/3)

實體/百年 106

時間	主持人	發表人	講題	評論人
09:00~09:10	<p>開幕式</p> <p>主持：林振源</p> <p>致詞：李玉珍、陳志銘</p>			
9:10~10:00	第1場次			
	李豐楙	張鈞盛	民間瑤池金母角色演變探討:從《禮本》到《暫定佛規》	李豐楙
吳蕙安		萬巒宗天宮「轉魂」儀式：以梓官納骨塔轉魂大法會為例		
10:00~10:10	休息			
10:10~11:00	第2場次			
	劉宇光	釋慎行	泰國當代鬼故事中業力信仰與巫術信仰之探討	劉宇光
蔣其綦		宗教觀、身心修練與儀式：探究佛教如來宗的修行方法如何為信徒帶來轉變		
11:00~11:10	休息			
11:10~12:00	第3場次			
	高莉芬	楊雁智	一貫道與羅教關係之辨證——以「無生老(母)」的淵源為討論核心，兼論一貫道道統史之研究方法	林敬智
林妙		穢與秩序回歸:從日本古代律令《延喜式》與民間信仰初探神道教穢觀念	高莉芬	
12:00~13:10	午餐			
13:10~14:00	第4場次			
	謝世維	釋演雲	從閩地寺志僧規看「庫頭」僧職之演變	謝世維
鄧葶涓		從《修西聞見錄》看晚清淨土信仰的多元性		
14:00~14:10	休息			
14:10~15:00	第5場次			
	呂燁	景菁	大隱於市?大陸當代道教生存態勢探析——以西安三道教場所為切入	呂燁

		傅孟倩	乘著道曲的翅膀：以台灣北部正一派朝科中〈頓頭〉曲調為例	
15:00~ 15:10	休息			
	第6場次			
15:10~ 16:00	林振源	詹茗任	廟文創與臺灣文化IP實踐 ESG:以女神信仰媽祖為例	洪瑩發
		鄭安婷	都市新興宮廟與文化创意產業：以台北聖興天后宮為例	林振源
16:00~ 16:10	休息			
16:10~ 17:00	<p>華人宗教元宇宙策展競賽說明會</p> <p>主持：林振源、陳志銘、李明娟</p>			

時間	主持人	發表人	講題	評論人
第7場次				
10:10~ 11:00	吳欣芳	吳安琪	高一志《聖母行實》中晚明女教觀之探析——兼談明清奉教女性的信仰空間	吳欣芳
		楊光	從宗教信仰到意識形態鬥爭的道德重整運動——以1949以前的中華民國為中心	
10:00~ 10:10	休息			
第8場次				
11:10~ 12:00	蔣馥蓁	陳秀英	影像與信仰的對話：透過范毅舜的攝影探究天主教白冷外方傳教會的宗教傳播	蔡至哲
		黃莉芬	萬事問神明？馬來西亞武吉港腳天后宮的起乩儀式研究	蔣馥蓁
12:00~ 13:10	午餐			
第9場次				
13:10~ 14:00	林佩瑩	梁德智	北投不動明王石窟的文化複合探討	林佩瑩
		蔡緒謙	人間佛教淨土觀之演進：以印順法師與聖嚴法師為例	
14:00~ 14:10	休息			
第10場次				
14:10~ 15:00	唐蕙韻	王奕筑	娃兒不驚，豬狗驚？——以新店福辰宮寵物收驚為例	唐蕙韻
		李瓏展	陰廟還是陽廟？對於陰廟升格為陽廟之過程及定義——以金門縣烈嶼鄉青岐烈女廟為研究	
15:00~ 15:10	休息			
第11場次				
15:10~ 16:00	李玉珍	葉宜庭	宜蘭蘭陽溪左岸之觀音信仰與傳播	李玉珍
		魏明寬	東南亞漢傳佛教建寺中的華僑與僑僧互動模式	
16:00~ 16:10	休息			
16:10- 17:30	綜合座談暨閉幕式 主持：林振源 引言：李玉珍、林佩瑩			

第二天(2024/6/4)

線上(B)/百年 211

時間	主持人	發表人	講題	評論人
9:00~9:10	開幕式 主持：林振源 致詞：李玉珍、譚偉倫			
第12場次				
9:10~10:00	譚偉倫	釋聖因	探析泰國宗教文化中的華人「民俗佛教」元素	譚偉倫
		高銘澤	從賓陽中洞帝后禮佛圖探析宣武帝元恪的政治思想	
10:00~10:10	休息			
第13場次				
10:10~11:00	羅丹	宋長豐	中華文化的多民族共用與共創：漢藏文化中的「鐵杵磨針」傳說	徐天基
		馬雅菲	媽祖信仰的特殊性：由「巫」走向「神」的轉變凸顯宋代巫覡的困境與出路	羅丹
11:00~11:10	休息			
第14場次				
11:10~12:00	巫能昌	李文治	真武降臨：宋元時期武當山的聖地化研究	巫能昌
		劉朴淳	塑造聖神：三一教慶贊儀式研究	祁剛
12:00~13:10	午餐			
第15場次				
13:10~14:00	葉先秦	王靖媛	荷蘭世俗化的挑戰與回應——阿姆斯特丹天主教會的掙扎初探	葉先秦
		張 霆	福州地區教會大學改造研究（1949-1951）	
14:00~14:10	休息			
第16場次				
14:10~15:00	高振宏	黃方雲	“女青之為始青”——道教女青新論	高振宏
		吳宇禎	唐宋詩中的賽神風俗與巫祝文化	

